Cabelos tingidos: entre a sedução das cores e a arte da restauração

O desejo de se transformar, através da criação de novas formas de expressão da personalidade, parece ser uma característica básica do ser humano. Ordenar de uma forma inusitada a disposição de móveis e objetos, reinventar texturas e cores, criar novos gestos e olhares para expressar um sentimento. Reciclar. Mudar é divertido.

O momento da escolha pode ser uma gostosa fonte de prazer e bem-estar. Imagine-se diante do balcão de uma sorveteria: aquele colorido é uma festa para os sentidos... chocolate, morango, pitanga, cajá, tangerina, menta... E, entre uma provinha e outra, finalmente a escolha. Um prazer.

E, em nosso corpo, as possibilidades são ainda mais interessantes: uma mudança sutil e outra mais radical; apenas um realce nos traços mais fortes ou um visual totalmente novo.

Para os cabelos, um capítulo à parte: começando no roxo e azul no mais puro estilo punk anos 80, passando por aquela amiga que acaba de virar ruiva; ou mesmo um castanho mais tradicional, que deixa os fios um tom acima da sua cor original, sob o pretexto de apenas cobrir "alguns fios brancos".

Como o cabelo pode ser transformado, ele se adequa tanto à moda quanto aos desejos mais profundos de mudança. É o poder do uso das cores para influenciar o estado de espírito dos seres humanos, particularmente das mulheres, pois o ato de tingir os cabelos ajuda a melhorar o humor, contribui para que elas se sintam mais jovens,

atraentes, bonitas e com um visual diferente.

Cor em profundidade

A literatura sobre a importância das cores
já ressalta que elas são componentes essenciais de um processo de comunicação, podendo ser deliberadamente usadas para transmitir uma mensagem, chamar e direcionar a atenção,
e, inclusive, e, inclusive, seduzir.

A variedade de cores utilizadas para tingir os cabelos inclui o preto, que se harmoniza com todas as outras cores e está associado com a elegância, segredo e poder; o vermelho, ruivo ou acaju, associados ao fogo,
à atitude, à paixão, à força
e à energia; os tons de loiro, que simbolizam vida, calor, sol e o glamour do ouro; e as tonalidades de castanho e chocolate, que transmitem origem, terra,
estabilidade e integração.

O ato de alterar a cor dos fios pode
ser comparado a uma brincadeira
gostosa de interpretar diferentes personagens. E, ao mesmo tempo, transforma-se numa oportunidade das mulheres cuidarem delas mesmas
e se sentirem mais bonitas.

Liberdade e renovação

Para entender com mais profundidade esta questão,
SEDA realizou uma pesquisa qualitativa com mulheres que tingem os cabelos, conversando com elas sobre o significado do processo de alteração da cor natural do cabelo.

Este estudo permitiu comprovar que os processos de tintura
e descoloração são fortes instrumentos de beleza, que contribuem para fortalecer ou restabelecer a auto-estima, a feminilidade
e a sensualidade, porque dão a liberdade de escolher a aparência desejada, de ser uma nova mulher. É uma ferramenta que contribui para que ela se sinta diferente, atraente e bonita.

De acordo com a pesquisa de Hábitos e Atitudes* realizada por Seda, os motivos para tingir os cabelos são os mais variados:

- 48% - melhorar a aparência
- 30% - esconder alguns cabelos brancos
- 27% - mudar a cor completamente
- 22% - dar mais brilho ao cabelo
- 19% - valorizar a cor natural dos cabelos
- 19% - escurecer um pouco os fios
- 18% - variar a tonalidade em relação à cor natural

• 16% - sentir-se mais confiante/melhor

SEDA constatou também que o percentual
de mulheres brasileiras que tingem os cabelos aumentou significativamente: de 33% em 95 para 44% em 99.

*Hábitos e Atitudes 1995/1999 – Pesquisa exclusiva da Elida Gibbs

E depois da tintura?

Mesmo com o avanço nas formulações das tinturas,
o processo traz danos à cutícula, camada mais externa dos fios. Isto ocorre porque os ingredientes das tinturas abrem as microescamas que formam a cutícula para depositar o colorante no córtex, camada intermediária do fio. Na descoloração,
a agressão aos fios é ainda mais forte, porque o processo
promove a alteração da pigmentação natural.

Anderson Utembergue, Gerente de Desenvolvimento
dos Produtos Seda, esclarece que "os efeitos do tingimento
são agressivos aos cabelos, pois os testes mostram que o processo de tintura faz o cabelo perder as proteínas essenciais de um cabelo saudável, tornando-os mais ressecados e menos flexíveis". É preciso considerar que os fios danificados
ficam ainda mais vulneráveis às ações externas,
como o sol e a escovação.

É interessante verificar ainda que a integridade
do fio também é importante para a própria percepção
da cor dos cabelos, pois a visualização da tonalidade
de um objeto depende tanto da luz que o ilumina,
quanto das propriedades específicas da superfície
e da textura. Num cabelo danificado, os fios
não refletem organizadamente a luz e a cor não ganha
o brilho e a força esperados, porque esta superfície
está com algumas imperfeições. "Nos cabelos, além da
preservação da cor, é necessário tratar os fios para
que eles possam refletir da maneira mais fiel possível a cor
com a qual a mulher se identifica", conclui Anderson.

Protegendo a cor e restaurando o fio

Mas para a mulher, o prazer de se cuidar e a possibilidade de mudar os cabelos estão acima dos danos. E elas continuam tingindo os cabelos.

Diante disso, como a mulher pode conservar a bela cor conquistada no momento da tintura e realizar a correta preservação e restauração dos fios?

Seda pesquisou o cabelo tingido através do Elida Hair Institute - Paris
e descobriu que os fios tingidos têm uma estrutura modificada,

sendo diferentes do cabelo "virgem", porque, no processo de tintura, ele perde as proteínas essenciais de um cabelo saudável. Por isso, SEDA desenvolveu a linha SEDA COLOR VITAL com Alpha Nutrium.

O Alpha Nutrium é um complexo desenvolvido especialmente para os cabelos tingidos, rico em Arginina, ingrediente capaz de restaurar os cabelos, e filtro UV, um efetivo ingrediente capaz de proteger a cor do cabelo.

Formada por shampoo, condicionador e creme de tratamento, a linha SEDA COLOR VITAL com Alpha Nutrium ajuda a proteger e restaurar o fio tingido, dando-lhe novamente um aspecto saudável.

Cada item da linha tem uma função:

Shampoo: Sua fórmula foi exclusivamente desenvolvida e testada para atender a esse tipo de cabelo. Além do Alpha Nutrium, contém silicone, que ajuda a deixar os cabelos tingidos mais macios e brilhantes.

Condicionador: o perfeito balanço de ingredientes de sua formulação oferece um melhor desembaraço dos fios, maciez e facilidade de pentear. Além do Alpha Nutrium, contém silicone, que forma uma película sobre os fios, protegendo-os.

Creme de Tratamento: deve ser utilizado para um tratamento mais intensivo. Recomenda-se seu uso pelo menos uma vez por semana, logo após lavar os cabelos e tratá-los com condicionador. Contém ingredientes que restauram intensivamente os cabelos tingidos, deixando-os mais macios, desembaraçados e com mais vitalidade. Pode ser utilizado com touca térmica.

O Perfume

A linha SEDA COLOR VITAL possui uma fragrância exclusiva que combina os elementos de sedução, atração e renovação envolvidos na decisão da mulher de tingir os cabelos. A fragrância tem um frescor vivo e alegre combinado com acordes verdes e frutais, que acrescentam vibração às notas de corpo de flores brancas. O fundo quente amadeirado musk proporciona equilíbrio à fragrância.

Tecnologia nas embalagens

As embalagens da linha apresentam uma combinação criativa de cores que traduzem a tecnologia e a pesquisa envolvidas no produto. As embalagens possuem um fundo monocromático bronze fosco e os rótulos estampam um arrojado grafismo em tons de vermelho, vinho, amarelo e castanho, representando os cabelos tingidos.

De acordo com Ivana Cunha, Gerente de Seda, "o que se destaca no desenho é o grande impacto visual e a modernidade, transformando-o num design de alto valor para a linha, reforçando

a personalidade e a originalidade da marca SEDA".

SEDA: marca líder em inovação

Segundo Ivana Cunha, o lançamento
da linha SEDA COLOR VITAL contribuirá para ampliar
ainda mais a participação de SEDA no mercado,
onde a marca mantém a liderança nos segmentos de shampoo e condicionador, com
21,4% e 26,4% respectivamente
(share valor, Nielsen, leitura de Maio-Junho/00).
"A cada lançamento, SEDA está fortalecendo sua relação
com a mulher brasileira e atendendo suas necessidades,
o que vem trazendo reflexos cada vez mais positivos
na performance e na imagem da marca."

Para o lançamento de SEDA COLOR VITAL,
uma grande campanha publicitária está sendo desenvolvida
pela J.W. Thompson, e inclui peças para TV, revistas femininas e busdoor. "A nossa
expectativa com os novos produtos
é bastante positiva, porque a linha é o resultado de um trabalho intenso de pesquisa,
análise das necessidades reais
da consumidora e desenvolvimento de produto.
Seda Color Vital não é apenas mais um produto para cabelos tingidos, mas uma
verdadeira linha de tratamento específico
para atender as duas necessidades mais importantes
do cabelo tingido: restauração da fibra capilar
e proteção da cor", conclui Ivana Cunha.

Linha completa de shampoos, condicionadores e cremes de tratamento SEDA

Em 2000, SEDA já realizou um grande lançamento
com a introdução da linha SEDA SELECTIVE para cabelos mistos.
Além disso, outras ações realizadas nos últimos anos reforçam a atuação
inovadora e de vanguarda da marca, pois SEDA foi a primeira
a lançar uma linha específica para cabelos cacheados com SEDA HIDRALOE e
para cabelos escuros por meio de SEDA MELANINA UV.

1. SEDA COLOR VITAL
Proteção + restauração para cabelos tingidos
Shampoo, condicionador e creme de tratamento

Possuem Alpha Nutrium, um complexo desenvolvido por SEDA
especialmente para os cabelos tingidos, rico em Arginina,
ingrediente capaz de restaurar os cabelos, e filtro UV,
um efetivo ingrediente capaz de proteger a cor do cabelo.

2. SEDA SELECTIVE
Equilíbrio para cabelos mistos. Shampoo e Condicionador.

A fórmula do shampoo SEDA SELECTIVE possui 2 ingredientes equilibrantes: microesponjas capazes de absorver a oleosidade da raiz, e hidroesferas, que contêm um ingrediente com capacidade de umectar as pontas ressecadas. O condicionador restaurador para pontas é o complemento ideal para os cabelos mistos, devolvendo a hidratação, suavidade e brilho de um cabelo equilibrado.

3. SEDA DNA Vegetal
Restauração profunda para os cabelos longos.
Shampoo, condicionador e creme de tratamento.

Eles contêm em sua fórmula extrato de DNA Vegetal, ingrediente natural capaz de hidratar e nutrir o cabelo, ajudando a devolver todo o brilho e vitalidade aos cabelos longos.

4. SEDA CERAMIDAS
Força e brilho para cabelos opacos ou quebradiços.
Shampoo, condicionador, creme para pentear e creme de tratamento.

Com ceramida, ingrediente presente nos cabelos responsável por unir as escamas dos fios. Os cabelos ficam saudáveis, fortes e por isso brilham mais.

5. SEDA HIDRALOE
Hidratação progressiva para cabelos cacheados.
Shampoo, condicionador, creme para pentear e creme hidratante.

Os produtos contêm Hidraloe, um ingrediente que proporciona hidratação e proteção progressiva aos cabelos cacheados. A linha SEDA Hidraloe facilita o cuidado diário dos fios, deixando os cabelos hidratados, macios e com menos volume. Em Novembro/99, o creme para pentear foi relançado com uma nova fórmula, agora extra-hidratante e sem enxagüe.

6. SEDA MELANINA UV
Proteção e brilho para cabelos escuros.
Shampoo e condicionador.

Com melanina natural e filtro protetor UV, que ajudam a proteger os cabelos escuros e preservar sua cor natural, envolvendo cada fio com uma película para um brilho intenso.

7. SEDA ALGAS PROTEINADAS
Volume para cabelos oleosos. Shampoo.

Contém um extrato à base de algas marinhas selecionadas, combinadas com proteínas que tratam o cabelo contra a oleosidade, deixando os cabelos soltos e saudáveis.

8. SEDA LANOLINA
Hidratação para cabelos secos. Shampoo e condicionador.

Com um agente hidratante, o shampoo deixa os cabelos maleáveis, sedosos e com brilho enquanto limpa os fios. Para melhores resultados, deve-se usar também o condicionador de ação duradoura, que oferece mais condicionamento e que contém um agente hidratante para os cabelos secos.

9. BÁLSAMO E PROTEÍNAS NATURAIS
Equilíbrio para cabelos normais. Shampoo e condicionador.

Limpa e promove o condicionamento adequado dos fios, sem alterar seu equilíbrio, realçando toda a beleza natural dos cabelos normais.

Toda a pintura um dia precisa de restauração

SEDA ouviu o artista plástico brasileiro Gilberto Salvador* sobre o processo de restauração de obras de arte e descobriu que existem muitas semelhanças com a restauração dos cabelos tingidos.

Pequenos ou grandes resgates da identidade histórica, cultural, social e estética.

Salvador conta que a cor é um componente importante no processo de comunicação e de identidade pessoal, que ninguém escolhe uma determinada cor por acaso e que toda a escolha reflete uma intenção.

Na pintura, o maior problema para os restauradores é o desgaste cromático, ou seja, a alteração das cores originais, pois toda matéria está sujeita a um desgaste universal, promovido por agentes químicos, físicos e biológicos, como gases e variações climáticas, entre outros fatores.

*Gilberto Salvador é artista plástico, brasileiro e realizou exposições em Miami, Amsterdã, Buenos Aires, entre outras localidades. Mais informações sobre o trabalho de Gilberto Salvador podem ser obtidas no site: www.jig.com.br/artes/gilbertosalvador.

Ele explica que, com o tempo, as moléculas de pigmento vão sofrendo alterações que modificam a reflexão da luz e, portanto, a percepção das cores. "A restauração visa recuperar e manter a imagem original. Para se resgatar a mensagem de uma pintura, restauramos tela e pigmento."

Salvador lembra que nas artes e na arqueologia, restaurar significa interromper o processo de deterioração ou restabelecer o aspecto original de uma obra de arte ou objeto que seja representativo para a história da humanidade. Somente a partir do século XVIII é que as obras de arte e os achados arqueológicos começaram a ser estudados cientificamente para se resgatar valores históricos, culturais, sociais e estéticos dos nossos antepassados.

A restauração das pinturas do renascentista

Michelangelo na Capela Sistina é um grande exemplo
da arte da restauração, de acordo com a avaliação
de Salvador. "Este trabalho revelou cores nem imaginadas,
mas que, ao serem resgatadas, puderam reproduzir
a mesma sensação de êxtase experimentada
pelas pessoas visitavam o local no século XVI."

A restauração de pinturas promove uma referência
concreta da realidade estética de cada época,
e para tal tiveram de ser desenvolvidas técnicas e produtos
que não só permitissem a preservação das obras, mas
que também resgatassem intenção estética do artista,
reveladas pelos gestos e cores.

"Somente restauramos aquilo que gostamos
ou que consideramos importante", lembra Salvador.

Um conceito que também pode
ser ampliado para nossos cabelos.

Agosto/2000
Assessoria de Imprensa da marca SEDA
ELIDA GIBBS
Divisão de Produtos de Toilette
das Indústrias Gessy Lever Ltda.
Informações com Christiane Santos
tel.: (11) 3741-2963
E-mail: christiane.s.santos@unilever.com
site: www.elidapress.com.br